



## Boletín técnico 5 - Cuidar el acabado exterior

Su piano, además de servir para hacer música también decora las habitaciones y salas. De hecho, el término “acabado de piano” se ha usado tradicionalmente para describir el estándar más alto en el acabado de la madera. Mantener adecuadamente este fino acabado realzará la decoración de su casa y preservará el valor de su piano.

### - **Protección básica del acabado**

Los pianos modernos son acabados con diversos materiales, desde las lacas tradicionales a los modernos poliuretanos y resinas de poliéster. Cualquiera que sea el material, el acabado de su piano está diseñado para proteger la madera de la suciedad, de los derrames de líquidos, para reducir los efectos perjudiciales de los cambios de humedad y en el caso de los acabados naturales resaltar la belleza de la madera.

Los acabados modernos son diseñados para no necesitar la ayuda adicional de pulimentos, abrillantadores o ceras. En muchos casos el acabado del piano se mantiene mejor si simplemente se deja limpio y se evita la exposición directa a la luz del sol, a la abrasión y a los cambios extremos de temperatura y humedad.

### **1. Evitar el daño en el acabado**

El mueble de su piano, como en cualquier madera o trabajo de carpintería, está sujeto a la expansión y contracción con los cambios de humedad. El exceso de dilataciones puede llegar a causar que el acabado desarrolle pequeñas rascadas o fisuras e incluso romper la madera con algún desconchado. Moderar la variación de temperatura y humedad alrededor del piano ayudará a preservar su acabado así como su estructura y la estabilidad en la afinación.

Sitúe el piano en una habitación con una temperatura bastante constante, lejos de corrientes, humedades y fuentes de calor. Evite siempre la luz solar directa sino hará que el acabado envejezca prematuramente causando una decoloración o un degradado del color.

Para prevenir arañazos nunca sitúe objetos encima de su piano sin un paño o fieltro debajo. Nunca ponga plantas o bebidas encima de su piano porque los derrames y las condensaciones pueden causar daños mayores.

### **2. Quitar el polvo al piano**

El polvo es muy abrasivo y puede rascar el acabado si se saca con un paño seco. Para evitar los rasguños saque ligeramente el polvo del piano con un plumero. Alternativamente, frote suavemente con un paño suave y húmedo para recoger el polvo seguido inmediatamente de un paño seco. Los paños deben ser de algodón suave como franela porque los paños ásperos o sintéticos pueden rayar algunos acabados. Escurra el paño a fondo para que no deje humedad visible en las superficies.

Para evitar crear marcas en forma de remolino limpie siempre con largos movimientos rectos mejor que en movimientos circulares. Limpie en la dirección de la vetas para acabados naturales o en la dirección del patrón del brillo para acabados de color satinado sólido.

Como algunas partes interiores de su piano son frágiles lo mejor es que llame a su técnico para limpiar estas áreas.

### **3. Limpiar el acabado**

Para quitar manchas o huellas dactilares primero quite el polvo usando los paños húmedo y seco como se ha explicado anteriormente. Si es necesaria una limpieza más a fondo, humedezca el paño con una pequeña cantidad de jabón neutro, se pueden encontrar jabones líquidos especiales para madera (como *Murphy's Oil Soap*) en la mayoría de tiendas de comestibles y ferreterías.

### **4. ¿Pulir o no hacerlo?**

Antes de pulir su piano, esté seguro que es realmente necesario y beneficioso. En general, la mayoría de fabricantes desaconsejan el uso de pulimentos por el daño potencial que se puede hacer en el acabado y por la contaminación de otras partes del instrumento.

Los productos comunes en las casas como aceite de limón o productos baratos como pulimento para muebles deben evitarse. Aunque en las etiquetas esté escrito que protegen el acabado de la madera o que la alimentan, no ofrecen protección contra arañazos y de hecho pueden suavizar el acabado si son sobre-utilizados. O aún peor, a menudo contienen siliconas y aceites que contaminan la madera complicando un futuro reacabado o reparado. La silicona es especialmente perjudicial porque su tendencia es a difundirse dentro del piano a veces causando un extenso daño interior. Evite totalmente productos con aerosol pues el exceso de rociado puede contaminar las cuerdas del piano, las clavijas de afinación y partes del mecanismo.

Un pulido apropiado puede ayudar a restaurar el lustre de un acabado apagado o reducir la tendencia de algunos acabados a mostrar huellas dactilares. Sin embargo, debe aplicarse en una cantidad escasa y de manera muy poco frecuente y todo el exceso debe ser limpiado con un paño suave y seco para que no permanezca ninguna película visible encima. Para prevenir los rasguños saque siempre el polvo antes de pulir. Puede seguir las recomendaciones específicas a continuación.

### **5. Quitar acumulaciones de pulimento**

Si el acabado de su piano aparece pegajoso, aceitoso u ondulado, puede estar contaminado con demasiado o con el tipo incorrecto de pulimento. Añadir más pulimento no corregirá el problema, al contrario, el acabado debe ser limpiado a fondo y después evaluado para un tratamiento posterior.

Para quitar las acumulaciones del antiguo pulimento use un paño humedecido con jabón neutro como se explica en el punto 3. Escurra el paño a fondo, páselo y seque la superficie

inmediatamente. Primero testee con una pequeña área para asegurarse que el lavado no causa marcas blancas o debilita el acabado.

Si necesita un lavado más fuerte busque un producto que sea para limpiar madera y sacar cera en una tienda de suministros de carpintería o pregunte a su técnico para que le sugiera.

Una vez que el acabado original queda limpio puede dejarlo como está o realzar el brillo y claridad con un pulido apropiado de acuerdo al tipo de acabado: laca o poliéster.

#### - **Tipos específicos de acabado**

Los dos tipos de acabados comunes en un piano son la laca y el poliéster. Ambos materiales pueden venir en color transparente, negro, blanco u otro color. Compruebe la información en el folleto del piano para determinar el tipo de cuidado y las recomendaciones o pregunte a su técnico o vendedor para que le ayude si no está seguro.

**Laca.** La mayoría de pianos fabricados en América tienen acabados hechos en laca. Pueden ser satinados (brillo mate), semibrillantes o muy brillantes.

- Limpiar - Para desempolvar y limpiar el acabado de laca mire los puntos 2 y 3 precedentes. Sea especialmente cuidadoso para evitar rayar los acabados muy brillantes, utilice solo paños muy suaves, limpios y húmedos con muy poca presión. Para acabados satinados frote siempre en dirección del brillo existente.

- Pulir - El acabado satinado está destinado a ser mate y normalmente tendrá una peor apariencia si se la aplica pulimento que produzca brillo. Si se desea, el pulimento puede aplicarse a acabados brillantes o semibrillantes. Dos productos comunes son *Guardsman Furniture Polish* y *OZ Cream Polish*. Su técnico puede llevar estos productos u otros especialmente recomendados para el cuidado del piano. Observe las precauciones del punto 4 sobre seleccionar y aplicar pulimentos.

Cuando limpie o pule un acabado en laca evite hacer una presión fuerte en las esquinas y bordes pues el acabado puede fácilmente desgastarse hasta dejar la madera descubierta.

**Poliéster.** La mayoría de pianos fabricados en Asia y en Europa tienen un acabado en poliéster satinado o muy brillante (llamado muy pulido). Este material es más duro y más resistente a los rasguños que la laca y el mejor mantenimiento es simplemente sacar el polvo y limpiar.

- Limpiar - Use el mismo procedimiento que en la laca.

- Pulir - El poliéster satinado luce mejor simplemente manteniéndolo limpio. Evite pulimentos que produzcan glosa pues hacen que el acabado satinado se vea brillante pero rayado. Los acabados en poliéster con mucho pulimento solo necesitan ser limpiados para mantener su lustre. Sin embargo, las áreas con alto desgaste como la parte frontal del piano o el atril pueden desarrollar una apariencia brumosa causada por muchas rayas delgadas. Estas áreas pueden ser pulidas para devolver el brillo usando productos diseñados para quitar pequeños arañazos de la fibra de vidrio de barcos o de las ventanas de plástico en los coches. Dos productos de este tipo son *Meguiar's Mirror Glaze #17 Plastic Cleaner* y *Meguiar's Mirror Glaze #9 Swirl Remover* - disponibles en suministros marinos o para pinturas de coches. Su técnico llevará productos especiales para este propósito o puede recomendarle un distribuidor local.

### - **Reparaciones del acabado**

Las abolladuras, arañazos y desconchados a veces ocurren estropeando una apariencia que de otra manera sería un acabado perfecto. Este tipo de desperfectos pueden normalmente ser corregidos por un especialista en “retocados” del acabado. Su técnico puede realizar este servicio u ofrecerle un contacto.

### - **Limpiado de sus teclas**

Las teclas del piano pueden llegar a ponerse sucias con el aceite y suciedad acumulados de los dedos. Para limpiar las teclas blancas use un paño suave humedecido con agua y un poco de jabón neutro. Evite disolventes. Asegúrese de escurrir el paño a fondo y limpie la teclas en la dirección hacia el piano mejor que de lado a lado, así el exceso de humedad y suciedad no se escurrirá entre los surcos laterales que hay entre tecla y tecla. Limpie pocas teclas a la vez y séquelas inmediatamente con un paño seco.

Las teclas de marfil son porosas y el exceso de humedad puede penetrar y debilitar el encolado. Igualmente, un paño sucio o muy coloreado puede transferir manchas al marfil.

Limpie las teclas negras de la misma manera pero usando un paño diferente que para las teclas blancas, así evitará manchas negras en las teclas blancas provenientes de las teclas negras de madera pinatada.

### - **Consejos para el cuidado del acabado**

- Sitúe su piano de tal manera que evite la luz directa del sol así como los cambios excesivos de temperatura y humedad.
- Para evitar arañazos quite siempre el polvo primero con un paño húmedo o un plumero antes de limpiar con un paño seco.
- Nunca ponga bebidas, plantas, etc. encima del acabado.
- Evite poner vinilo o goma en contacto con el piano.
- Asegúrese que las lámparas del piano u otros objetos que haya encima tengan una base de fieltro o tela.
- Evite tocar las cuerdas del piano con dedos o paños mojados.
- Las partes delicadas de dentro del piano deben ser limpiadas solo por su técnico.
- Use pulimento de manera escasa, si es que lo usa.
- Evite productos con aerosol.
- Lea las etiquetas detenidamente y evite cualquier producto que contenga silicona.
- Antes de tocar limpie siempre sus manos para prevenir manchar los lados y la parte superior de las teclas.